

CHANETTE MANSO

LIGHT ARTIST



chanettemanso.com

CHANETTE MANSO

IMAGE MAKER

Un tableau de “light painting” Cha représente souvent un archétype en mouvement, vif de couleurs saturées. Porteur de conte ou de rêve mes images se réfèrent à une icône ou à son concept. Mes références iconographiques parviennent de l’ancien autant que du contemporain, entre Shiva (Hindu) ou Neytiri (Avatar).

Mon processus vient d’une chorégraphie bien étudiée entre danse et photographie, aboutissant à une oeuvre de “light painting”. Mon histoire chemine à travers l’art vivant et les expositions de Paris à San Francisco. Ma longue passion pour la danse orientale m’ouvre à des choix de sujets souvent venus d’Asie, de l’Inde pour “Shiva” ou du Japon pour la série “Princesse Mononoké”.

À Paris dès 1992 j’explore l’écriture et le graffiti en collaboration avec d’autres artistes, dont une série qui devient une partie de la performance “Dream Zapping” qui se déroule à l’Élysée Montmartre. Mon premier projet pour le Centre National de la Photographie se déroule dans les rues parisiennes autour de l’île Saint-Louis. Une sorte de street art interactif qui se découvre le lendemain en galerie (avant le numérique).

Au Palais de Tokyo je crée un grand studio de light painting dans la salle Buñuel dans laquelle chacun pose pour un polaroid en “light” qu’il emportera comme preuve de magie, comme souvenir, comme mini-oeuvre.

Direction San Francisco, j’intègre le light painting en éditorial en photographiant des portraits et des produits souvent de la haute technologie. Ensuite ma recherche devient plus approfondie au niveau du dessin grâce à une liberté prise en dehors des commandes. C’est l’époque des séries sur les thèmes de la transformation et du lâcher prise.

Après mes explorations et de retour en France, je décide d’évoluer mon graphisme lumineux avec des concepts qui interrogent le sens cyclique ou aléatoire des choses telles les séries, “La Renaissance Éternelle” et “Les Tests de Rorschach” (Inkblots).

Aujourd’hui, basée à Nice je fais des expositions, des performances et j’écris des articles. Mon bût est de créé des images fortes qui deviennent un accompagnement dans la vie quotidienne, tout en établissant mon nom dans le marché de l’art.



Art: Lichtmalerei "Phosphor-Motiv" von Chanette Manso, © Chanette Manso, 2015

WARUM IST LIGHT PAINTING SO LEBENDIG?

DIE «LICHTZEICHNERIN» CHANETTE MANSO BERICHTET ÜBER IHRE ARBEIT

Angesichts der Popularisierung der Light Painting Fotografie im Verlauf des letzten Jahrzehnts wäre es angebracht, die Debatte erneut zu eröffnen, die über die künstlerische Fotografie und Dokumentarfotografie toben wurde. Die ursprüngliche Bedeutung des Wortes Fotografie ist «Zeichnen mit Licht», plusa kommt von photon oder Licht, und graph von Zeichnen. Die Bezeichnung «Light Painting» erscheint in Anlehnung an die Bedeutung des Wortes Fotografie redundant, ist es aber dennoch nicht, da sich die Art und Weise unterscheiden, wie das Licht verwendet wird, um ein Bild zu schaffen.

Derzeit ist es üblich, dass sich eine Kamera fotografieren wie ein Lebewesen fühlt. Man ist ein Lebewesen für die Kamera als Kunst eingestrichelt, während eine andere Gruppe ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht und das Licht als Lebewesen sieht. Die Kamera ist ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht.

Die Kamera ist ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht. Die Kamera ist ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht.

Die Kamera ist ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht. Die Kamera ist ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht.

Während einer «erregteren» Sitzung als Lichtmalerei ist die Kamera ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht.

Während einer «erregteren» Sitzung als Lichtmalerei ist die Kamera ein Lebewesen, das die Kamera als Lebewesen sieht, während die Kamera ein Lebewesen ist, das die Kamera als Lebewesen sieht.



Art: Lichtmalerei "Licht Painting" von Chanette Manso, © Chanette Manso, 2015



Art: Lichtmalerei "Licht Painting" von Chanette Manso, © Chanette Manso, 2015

Wer ist Chanette?
Chanette Manso ist eine Fotografin, die sich mit Light Painting beschäftigt. Sie hat eine Leidenschaft für die Kunst des Lichtmalens und hat viele beeindruckende Werke geschaffen. Sie ist eine leidenschaftliche Künstlerin und hat ihre Arbeit in vielen Ausstellungen gezeigt.

“Why is Light Painting So Alive?
I find conventional photography uses light to catch only an instant of life, while light painting uses light to encompass time through space thus coming closer to real life.”
author Chanette Manso



“..cette artiste est désormais reconnue au top niveau mondial de la spécialité pour sa créativité artistique débordante.” - Nice Matin 2014

Nice et sa région nice-matin 63
Vendredi 27 juin 2014

« Light painting » demain au Hublot

Alliant technologie et art, la light painting ouvre de nouvelles voies aux créateurs. (Photo D.R.)

Conjugaison de la photo et de la peinture lumineuse, c'est une voie originale qu'a empruntée, il y a plusieurs années, la franco-américaine Chanette Manso, qui vit et travaille à Nice. Au point que cette artiste est désormais reconnue au top niveau mondial de la spécialité pour sa créativité artistique débordante. Demain, elle organise un événementiel light painting au Hublot au cours duquel le public sera invité à participer à la performance, faisant ainsi partie de l'œuvre. Par groupes successifs de cinq personnes, les visiteurs écriront en lettres lumineuses le mot « amour » qui sera projeté en temps réel sur les murs, avant d'être assemblés en animations et mis sur la toile sur le site de l'« Alliance light painting world ». Également au programme des projections murales d'œuvres de Chanette Manso, de mapping (façon Fête de la lumière à Lyon), et en début de soirée des animations graphiques 3D pour les enfants (happy monsters, web cartoons etc).

Entrée libre. Demain, à partir de 19h30 (jusqu'à 23 heures) au Hublot (16, rue de Roquebillière). Chanettemanso.com. 04 93 31 33 72.

inmédiate

Atelier « light painting » : l'art de photographier la lumière

Le « light painting », ou l'art de photographier avec la lumière, est un processus de prise de vue qui consiste à peindre avec la lumière sur un sujet fixe. C'est un art qui permet de créer des œuvres uniques et originales. L'atelier sera animé par Chanette Manso, une artiste reconnue pour ses œuvres de light painting. Le public sera invité à participer à la performance, faisant ainsi partie de l'œuvre. Par groupes successifs de cinq personnes, les visiteurs écriront en lettres lumineuses le mot « amour » qui sera projeté en temps réel sur les murs, avant d'être assemblés en animations et mis sur la toile sur le site de l'« Alliance light painting world ».

VALBONNE - SOPHIA ANTIPOLIS

Atelier « light painting » : l'art de photographier la lumière

Le « light painting », ou l'art de photographier avec la lumière, est un processus de prise de vue qui consiste à peindre avec la lumière sur un sujet fixe. C'est un art qui permet de créer des œuvres uniques et originales. L'atelier sera animé par Chanette Manso, une artiste reconnue pour ses œuvres de light painting. Le public sera invité à participer à la performance, faisant ainsi partie de l'œuvre. Par groupes successifs de cinq personnes, les visiteurs écriront en lettres lumineuses le mot « amour » qui sera projeté en temps réel sur les murs, avant d'être assemblés en animations et mis sur la toile sur le site de l'« Alliance light painting world ».

Sophia Digital Art : plein les yeux et les oreilles

Le « light painting », ou l'art de photographier avec la lumière, est un processus de prise de vue qui consiste à peindre avec la lumière sur un sujet fixe. C'est un art qui permet de créer des œuvres uniques et originales. L'atelier sera animé par Chanette Manso, une artiste reconnue pour ses œuvres de light painting. Le public sera invité à participer à la performance, faisant ainsi partie de l'œuvre. Par groupes successifs de cinq personnes, les visiteurs écriront en lettres lumineuses le mot « amour » qui sera projeté en temps réel sur les murs, avant d'être assemblés en animations et mis sur la toile sur le site de l'« Alliance light painting world ».

Jeudi 2 Juin 2015

PRIX - GRAND PRIX LUCIEN CLERGUE
Nice 2014

CHANETTE MANSO

IMAGE MAKER

“..à l'issue de l'exposition de vos oeuvres photographiques à l'espace Masséna, la Caisse d'Epargne Côte d'Azur vous a attribué : le grand prix..”

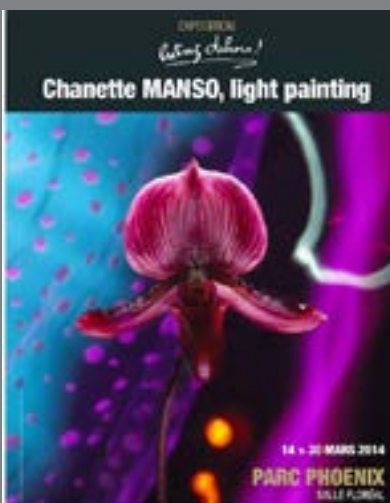


PRESS - EXPOSITIONS
France - Hong Kong

CHANETTE MANSO

IMAGE MAKER

“C’est la danse et la photographie qui me mènera à mettre en scène le mouvement de la lumière comme empreinte de matière.” -MANSO



“Pourquoi le corps est-il aussi présent dans tes oeuvres? ...une échange d'énergie se met en place comme une danse qui ressort dans la photo...”



AUTOUR DU LIGHT PAINTING

ENTRETIEN AVEC CHANETTE MANSO

Le Light Painting est l'art de capturer la lumière grâce à un appareil photographique paramétré sur un temps de pose plus ou moins long, allant de quelques secondes à quelques minutes selon la complexité de la composition. Cette définition de base ouvre un champ de possibilités vaste. Le « lightner » peut décider de mettre en évidence un objet ou une personne en Testourant de lumière ou diriger la lumière directement vers l'objectif. Si la paternité de cette démarche peut être attribuée à Man Ray, grâce à des œuvres comme A Man with Moving Light ou Space-Writing réalisées en 1957, l'expression light painting apparaît aux États-Unis puis en France à partir des années 1970, grâce à des artistes comme David Laib. Ce champ de l'art est aujourd'hui en pleine expansion grâce à la popularisation des appareils photos numériques et des LED.

Chanette Manso, artiste d'origine américaine, est entrée dans le light painting il y a maintenant vingt ans. Devenue de formation, elle raconte à Paris un photographe qui la fait passer de l'initié à l'art de « light ». Aujourd'hui artiste, elle multiplie les recherches pour perfectionner sa démarche, effectue des conférences et des ateliers afin de populariser cet art qui lui tient à cœur. Le développement des réseaux sociaux et des plateformes numériques permet aux lightners de tous horizons de se mettre en contact et l'artiste est aujourd'hui membre active de deux groupes qui visent à promouvoir cet art et à lui donner la force d'un sonnet. Le Light Painting World Alliance (LPWA) basé en Russie et le Light Painting Photography basé en Amérique sont des réseaux actifs qui organisent des expositions à travers le monde et cherchent à rassembler des artistes aux profils divers. Chanette Manso, dont l'exposition à la Galerie d'Espagne de Nice, place Mérimée, durera jusqu'à la fin du mois de janvier, présentera également ses œuvres à l'Espace Pierre Cardin.

- 9 -

LIGHT PAINTING PHOTOGRAPHY
FOR THE PROMOTION AND PROFESSION OF LIGHT PAINTING ART AND ARTIST

Chanette Manso

Chanette Manso is a professional light painting artist. She has been practicing light painting since 2000 and has been featured in numerous publications and exhibitions. She is a member of the Light Painting World Alliance (LPWA) and the Light Painting Photography community.

Her work is characterized by vibrant colors and intricate patterns, often depicting human figures in motion. She has been featured in various media outlets, including the French television channel TF1 and the magazine 'L'Espresso'.

Chanette Manso is also an active member of the light painting community, sharing her knowledge and techniques through workshops and online resources. She is a frequent speaker at light painting events and conferences.

Her latest work, 'The Light Painting Artist', is a collection of her most impressive light painting photographs. It is available for purchase on the website.

Interview Questions:

1. What is your name? (Chanette Manso)
2. Do you have an idea of how long you've been practicing light painting?
3. How do you describe your light painting style? (I'm a light painting artist. I'm a light painting artist. I'm a light painting artist.)
4. What are your favorite light painting techniques? (I love light painting with LEDs. I love light painting with LEDs. I love light painting with LEDs.)
5. What is your favorite light painting location? (I love light painting in the city. I love light painting in the city. I love light painting in the city.)
6. How long has your light painting career lasted? (I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years.)
7. How long has your light painting career lasted? (I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years.)
8. How do you describe your light painting style? (I'm a light painting artist. I'm a light painting artist. I'm a light painting artist.)
9. What are your favorite light painting techniques? (I love light painting with LEDs. I love light painting with LEDs. I love light painting with LEDs.)
10. What is your favorite light painting location? (I love light painting in the city. I love light painting in the city. I love light painting in the city.)
11. How long has your light painting career lasted? (I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years.)
12. How long has your light painting career lasted? (I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years.)
13. How do you describe your light painting style? (I'm a light painting artist. I'm a light painting artist. I'm a light painting artist.)
14. What are your favorite light painting techniques? (I love light painting with LEDs. I love light painting with LEDs. I love light painting with LEDs.)
15. What is your favorite light painting location? (I love light painting in the city. I love light painting in the city. I love light painting in the city.)
16. How long has your light painting career lasted? (I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years. I've been practicing light painting for 20 years.)

PRESS - ENLIGNE

France - Monaco - New York

CHANETTE MANSO

IMAGE MAKER

“Elle présente ses réalisations, d’une poésie remarquable, où le mouvement de la danse devient tangible.” - Olivier LeChat journalist

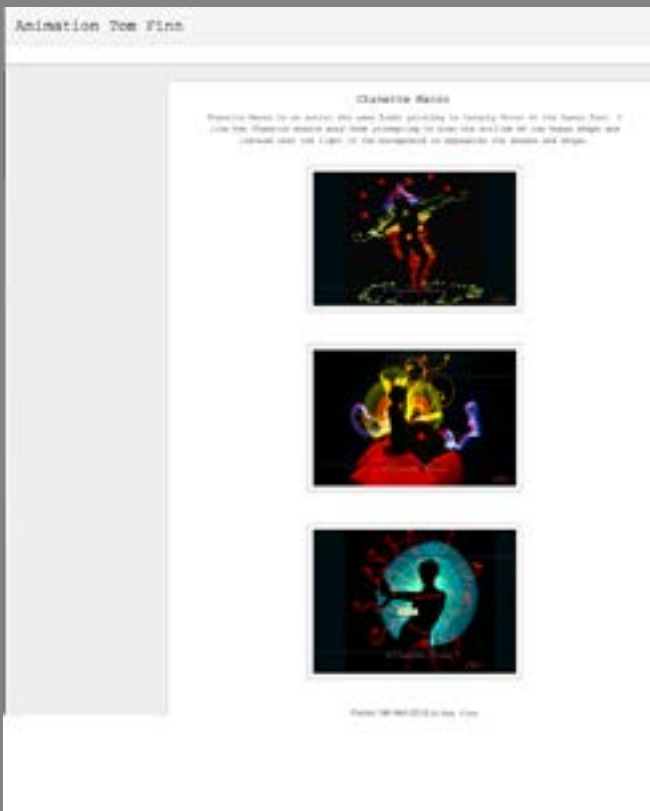
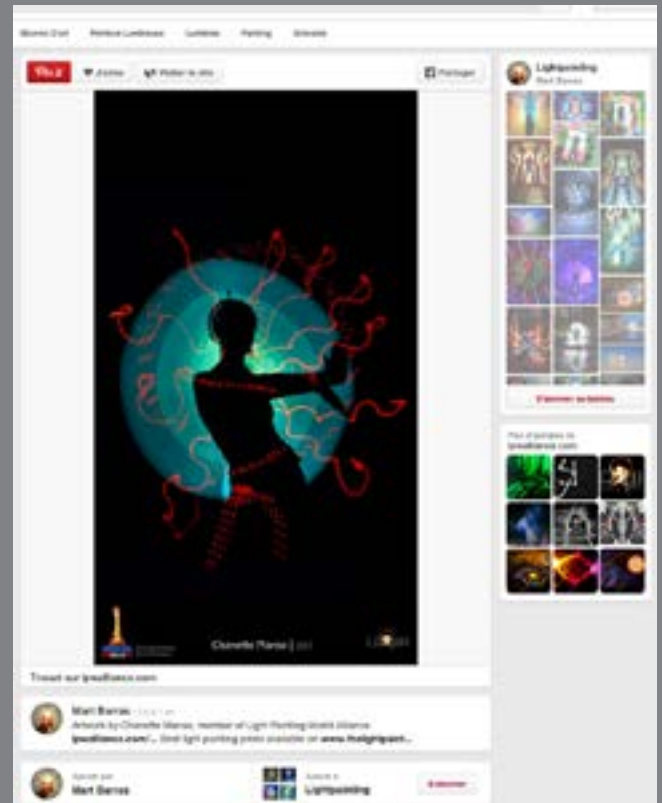


PRESS - BLOGS
English - International

CHANETTE MANSO

IMAGE MAKER

"I really like Chanette's work as it's a different style...and she puts a lot of thought into the composition of her images." -Sarah Jones blogeuse



COUVERTURES - EDITORIALS

Paris - San Francisco

Commandes éditoriales

CHANETTE MANSO

IMAGE MAKER

