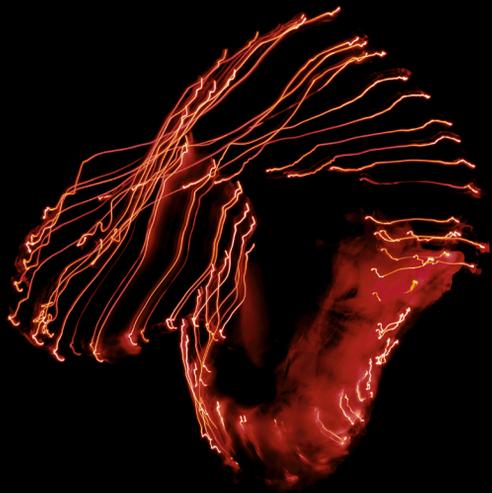




CHANETTE MANSO

Le Cœur à l'envers

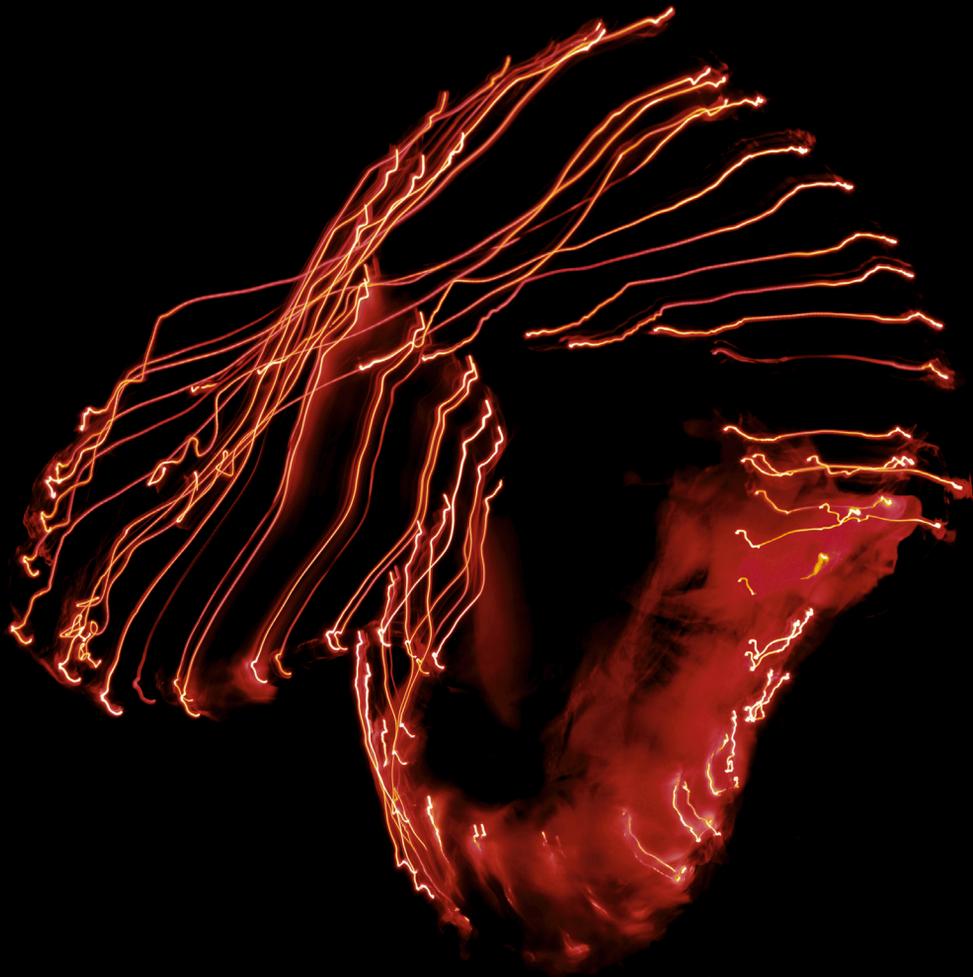


“Cœur qui s’allume”

Série de quatre *tirages prestiges montés séparéments*
60 x 60 cm - 2014









“Cœur qui s’emballe”

Série de quatre *tirages prestigés montés séparéments*
60 x 60 cm - 2014













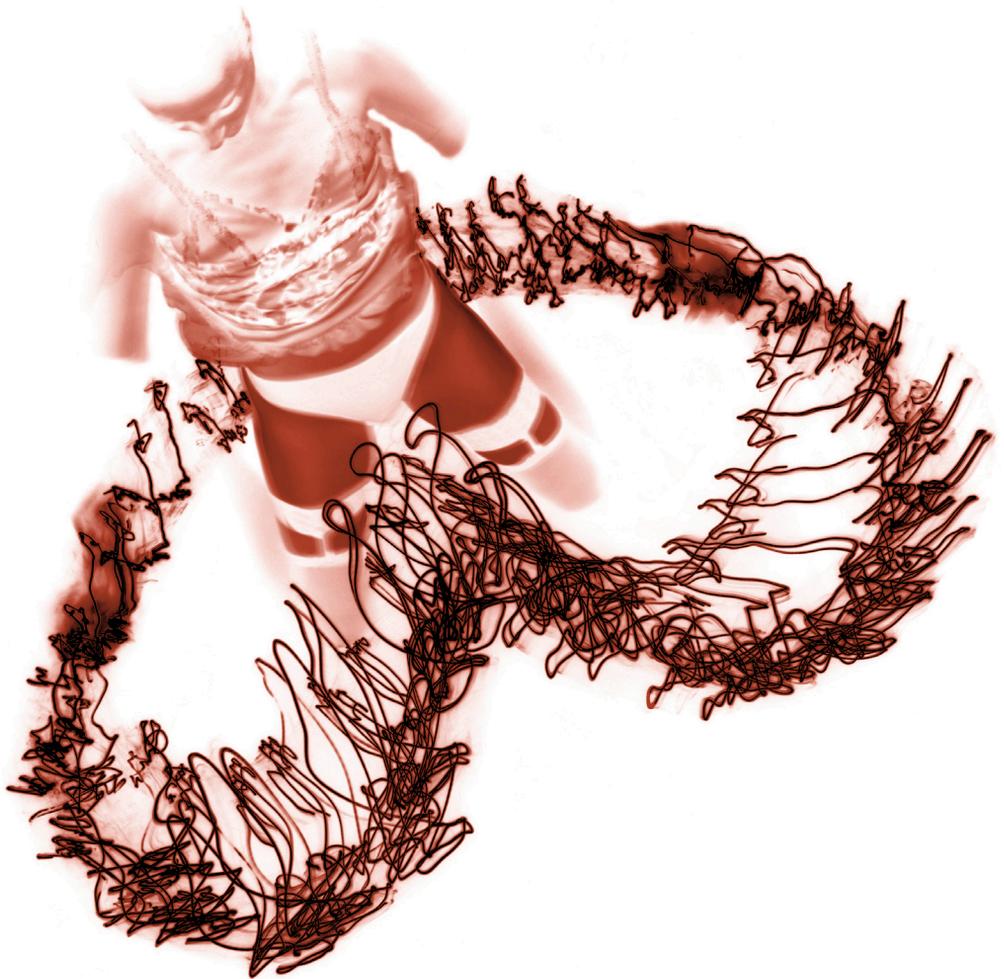
“Cœur qui chavire”

Série de quatre *tirages prestiges montés séparéments*
60 x 60 cm - 2014





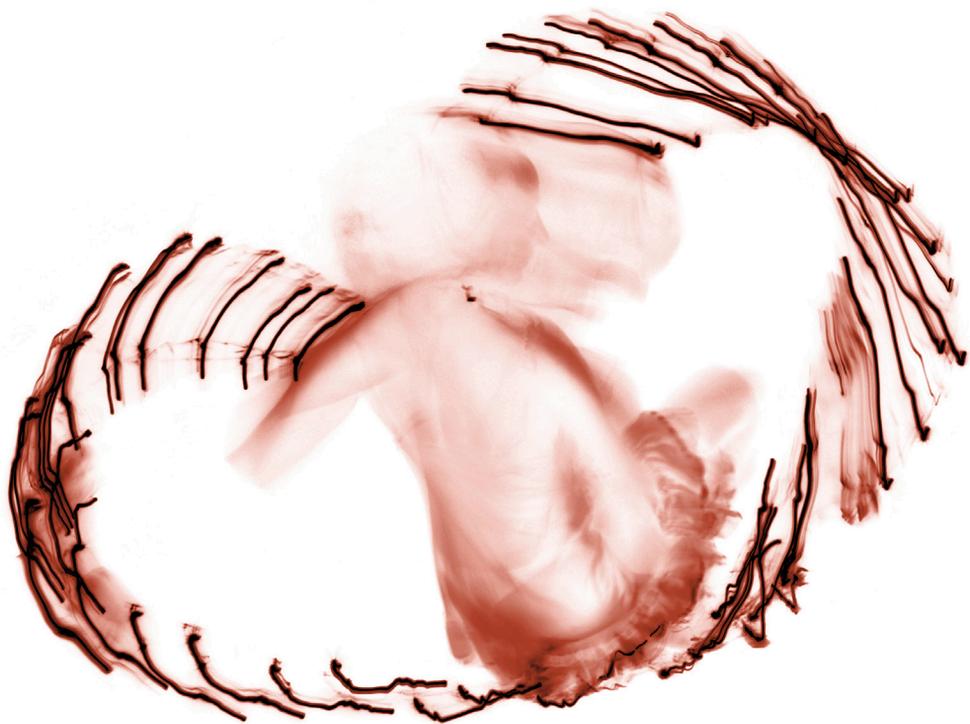




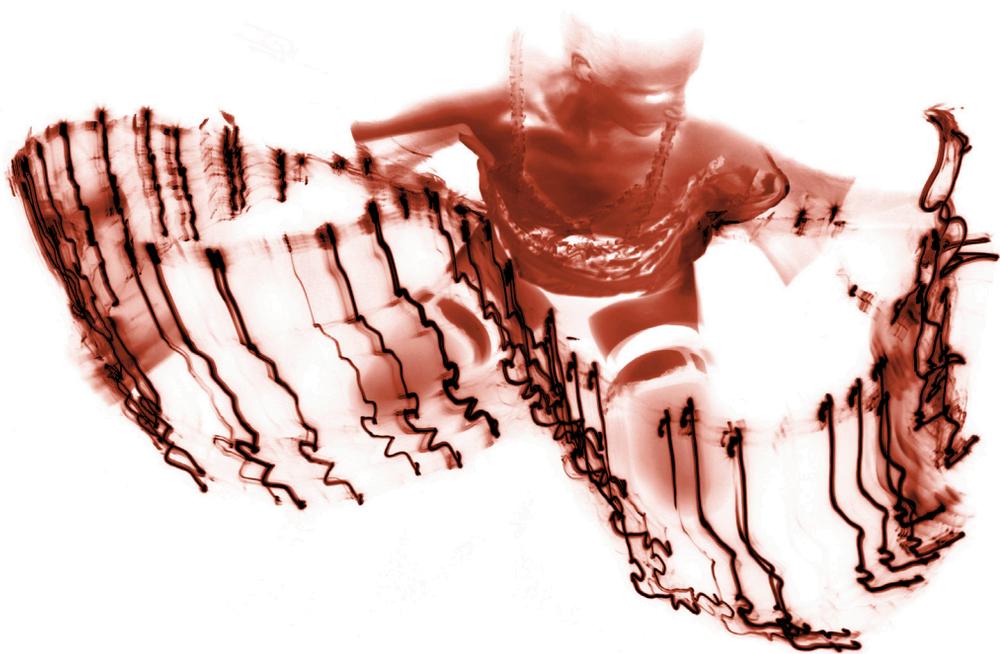
“Cœur qui se livre”

Série de quatre *tirages prestigés montés séparéments*
60 x 60 cm - 2014













“C’est la danse et la photographie qui me mènera à mettre en scène le mouvement de la lumière comme empreinte de matière.”

Souvent symbolique, mon travail part de la mythologie ou de la danse sur des thèmes comme la renaissance, la transformation et le rituel. Le symbol du cœur m'inspire par sa force à toucher chacun.

Avec l'exposition "Le Cœur à l'Envers", je met en images mes peurs et mes désirs autour d'un grand cœur que j'ai conçu. Les mouvements du cœur en rapport avec mes poses et mes gestes dessinent mes relations avec l'Amour *à l'endroit et à l'envers*.

Mon parcours chemine entre la passion de la danse à San Francisco et la fascination de l'image lors de mes études à Paris, où je découvre l'art du "light painting".

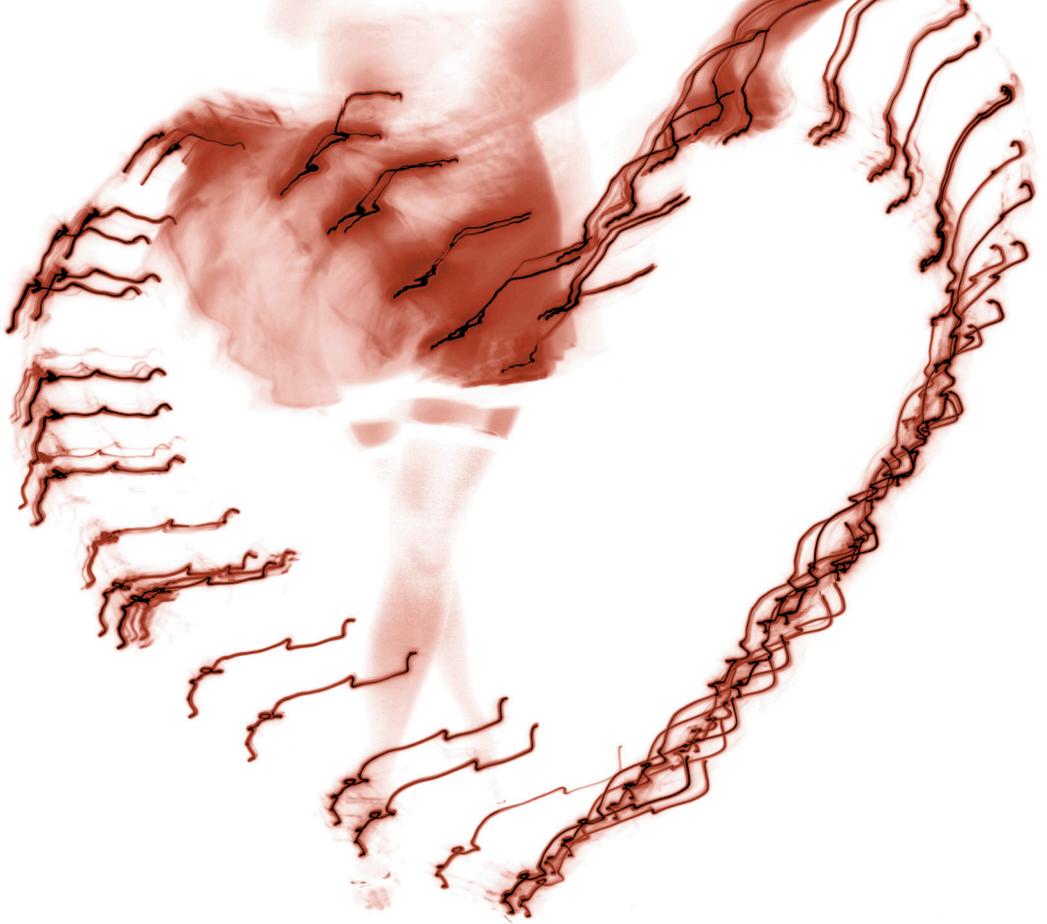
Aujourd'hui mon pied-à-terre est à Nice, un grand atelier au centre ville. En 2014 je suis attribuée le grand prix Lucien CLERGUE dans le cadre du Sept Off de la photo. A venir, je fait une série d'ateliers à la ville de Valbonne, ainsi que des expositions dans la région ainsi qu'en Europe.

Image de couverture : "Cœur qui s'enflamme"

Image au dos : "Cœur qui soupire"

Tirages prestigés montés 60 x 60 cm

© **Chanette Manso 2015**



Cha